

Posle odbijanja većine da se na jučerašnjoj sednici Skupštine grada raspravlja o dešavanjima u vezi s međumesnom autobuskom stanicom

Zveckale bukagije, Novaković i Mirčić prsa u prsa

Opozicija je posle koškanja napustila sednicu, dok su odbornici vladajuće koalicije za nepuna dva sata usvojili pedesetak tačaka dnevnog reda, među kojima je i rebalans ovogodišnjeg budžeta grada koji govori o raspodeli dve milijarde dinara viška prihoda iz prethodnih godina, ali i izmene programa većine javnih i komunalnih preduzeća

Protestni performans novosadske opozicije zbog ponovnog odbijanja vladajuće koalicije da se na jučerašnjoj sednici Skupštine grada raspravlja o dešavanjima u vezi s međumesnom autobuskom stanicom (MAS) obeležio je i manji incident. Kad su odbornici Demokratske stranke (DS) u znak protesta izasli pred skupštinsku govornicu noseći u rukama lanac s bukagijama i zviždeći iz pištaljki, između šefa Odborničke grupe Srpske radikalne stranke (SRS) Milorada Mirčića i odbornika DS Borislava Novakovića desio se susret prsa u prsa i garanje. Na to su iz odborničkih klupa ustali predstavnici radikala, te se koškanje nakratko nastavilo uz bučne rasprave i obostranu viklu. Novaković je kasnije novinarima rekao kako je Mirčić pokušao da ga odgura od govornice, ali

da mu to nije dozvolilo, dok je šam Mirčić, govoreći o sve češćim incidentima na zasjedanjima, rekao da je suština delovanja opozicionih odbornika performans, a da je jučerašnji „očito bio najava da se otvara Exit“.

Pre protestne akcije opozicije, na početku skupštinskog zasjedanja, odbornik DS Aleksandar Grmuša zatražio je da Skupština grada razmotri ugovor između grada i ATP „Vojvodina“, govoreći kako gradonačelnica Maja Gojković nije imala pravo da ga potpiše i optužujući je za neodgovorno ponašanje. On je naveo kako Gojkovićeva „nema nameru da objasni čime se vodila da jedan profitabilan deo gradskog saobraćajnog preduzeća preda Deviču“ (vlasniku ATP „Vojvodina“), a svoje izlaganje zaključio je izvičajem zatvorskog odelja iz torbe.

Nakon performansa opozicija je napustila sednicu, dok su odbornici vladajuće koalicije za nepuna dva sata usvojili pedesetak tačaka dnevnog reda, među kojima je i rebalans ovogodišnjeg budžeta grada koji govori o raspodeli dve milijarde dinara viška prihoda iz prethodnih godina, ali i izmene programa većine javnih i komunalnih preduzeća.

Šef Odborničke grupe DS Mihailo Brkić izjavio je novinarima da je opozicija morala izći sa sednice jer je svaka druga priča bespredmetna, te da u skupštinskim materijalima nema nijednog podatka o tome koliki je prihodi JGSP „Novi Sad“ od MAS-a, a da odbornici treba da pričaju o stručnim analizama poslovanja u momentu kad je „potpuno jasno da se deo javnog prihoda uskraćuje ovom preduzeću i usmerava ličnom interesu“. On je ocenio da se privatni interes uvukao u skupštinski rad do tog nivoa da se MAS, koji je nazvao žilom kucavicom grada, „izmeta saglasno privatnom interesu sponzora vladajuće koalicije sa SRS-om na čelu“.

– Nemamo ništa protiv toga da neko od svojih para zida i pravi autobusku stanicu, ali protiv toga smo da se nekom daje monopol za upravljanje autobuskim saobraćajem u gradu, mimo odluke ove skupštine – rekao je Brkić, navodeći i da vladajuća koalicija nema sluha i ne želi da podrži čak ni preduzeće kojim upravlja ukoliko je ono „u suprotnosti s određenim privatnim interesima“.

Šef Odborničke grupe koalicije „Zajedno za Vojvodinu“ Aleksandar Jovanović izrazio je sumnju i

strah da se ne ponovi scenario koji se desio s Pozorištem mladih i rekao da se problem sa MAS-om zaostrio u proteklih mesec i po dana.

– Plašim se da je ovo samo jedna loša najava toga šta se sve može desiti s gradskim saobraćajnim prevozom i novim MAS-om – rekao je Jovanović.

Međutim, šef Odborničke grupe SRS-a Milorad Mirčić izjavio je da predmet rasprave u svakom trenutku može biti ono što je u inženjerskoj skupštini i naveo da je, kad se radi o MAS-u, „nametanje dnevnog reda slom opozicije, bukvalno, teranje skupštine da se opredeljuje za ovog ili onog prevoznika“, a da vladajuća koalicija to ne želi.

– Cinjenica je da, u skladu sa statutom i poslovnikom, gradsko saobraćajno preduzeće i dalje ima delatnost naplate staničnih usluga, s tim što se preseljenjem autobuske stanice s lokaliteta Riblje pijace na MAS rešio veliki problem. Grad kao vlasnik MAS-a poverio je poslove gradskom saobraćajnom preduzeću, a od poverenih poslova ne uskraćuje se nijedan deo. Ovo je čista politizacija i jednostavno opredeljivanje da li će gradska skupština glasati za ATP „Vojvodina“ ili „Topola trans“ – rekao je Mirčić, navodeći da se o pravno-ugovornom problemu može raspravljati samo na sudu.

Na pitanje da li Novi Sad treba da ima jednu ili dve međumesne stanice Mirčić je odgovorio da je to pitanje vođenja grada i komunalnog uređenja, te da je međumesna stanica i dalje na raspolaganju gradskom saobraćajnom preduzeću, a da Ministarstvo za kapitalne investicije odnosno republička vlada treba da donese konačnu odluku da li se međumesi odnosno međugradski saobraćaj može odvijati i na jednoj i na drugoj stanici i da oni koji to rade moraju poštovati takvu odluku. Mirčić je rekao da gradsko saobraćajno preduzeće i dalje obavlja svoju delatnost, a da je čvrst stav SRS-a da neće menjati nijednu odluku kad je u pitanju delatnost preduzeća, te da je suština dešavanja u vezi sa MAS-om u tome što je „jedan od prevoznika već najavio da će privatizacijom gradskog saobraćajnog preduzeća doći u vlasništvo autobuske stanice“.

J. Paklar – D. Ignjić
Foto: V. Mučibabić



Nemogući direktori

Prilikom usvajanja izveštaja i izmena programa gradskih preduzeća odbornik vladajuće koalicije Svetislav Krstić, nekadašnji član Socijalističke partije Srbije, protestovao je zbog odsustva većine direktora.

– To zaista više ne možemo tolerisati – rekao je Krstić, koji je predložio da skupština više ne donosi odluke u vezi s preduzećima čiji direktori ne prisustvuju sednici. Nakon njegovog izlaganja usvojene su listom sve odluke u vezi s rebalansima programa preduzeća.

Pozorišna trupa „Zuplo dno“ najavila premijeru dokumentarnog filma

Pričati s prirodom – pričati s Teslom

Radnja filma prati dvojicu pronalazača, od kojih je jedan na početku svoje naučničke karijere, dok je drugi u zrelom dobu. To je priča o dva čoveka spremna da čitav svoj život posvete jednoj ideji. Na taj način film problematizuje stavove ovađšnjih pronalazača na koje je Tesla imao veliki uticaj

Skorašnja premijera dokumentarnog filma „Pričati s prirodom – pričati s Teslom“ reditelja Dragana Stojmenovića i trupe „Zuplo dno“ najavljena je juče, na dan rođenja našeg najpoznatijeg naučnika, u klubu „Sterija“ u Srpskom narodnom pozorištu. Premijera ovog filma očekuje se na nekom od festivala, a trupa „Zuplo dno“ pregovara i s Radio-televizijom Vojvodine o mogućnosti emitovanja. Novinari su imali priliku da vide trominutni trejler, kao i stripovnu knjigu snimanja koju je radio poznati novosadski strip autor Bane Kerac. Autorsku muziku za ovaj film potpisuje Papa Nik & Institut. Trupa „Zuplo dno“ je i u pregovorima s nekim televizijama da od ovog filma naprave dokumentarnu seriju.

Reditelj filma Dragan Stojmenović

izrazio je sumnju da su svi oni koji su prethodne godine slavili Teslin roden dan ove godine zaboravili na taj važan datum.

– Mislim da je Tesla bio jedan od retkih koji je ceo svoj život posvetio drugima. Veoma malo ljudi ide njegovim stopama. Mislim da smo mi pronašli nekoliko individua ovde oko nas, iz našeg okruženja, koje su zaista po vokaciji pronalazači. Ljudi s nevericom prihvataju da je neko pronalazač ili umetnik – istakao je Stojmenović predstavljajući jednog od protagonista filma, istaknutog novosadskog pronalazača, akademika Srpske akademije inovacionih nauka (SAIN) Veljka Milkovića.

Baš kao što malo ljudi zna da je Nikola Tesla počasnii građanin Novog Sada, takođe nije veliki broj onih koji

znaju da je pronalazač dvostepenog mehaničkog oscilatora uvrstio našeg sugrađanina Milkovića na listu „Sto najboljih svetskih energetskih tehnologija“.

Radnja filma prati dvojicu pronalazača, od kojih je jedan na početku svoje naučničke karijere, dok je drugi u zrelom dobu. To je priča o dva čoveka spremna da čitav svoj život posvete jednoj ideji. Na taj način film problematizuje stavove ovađšnjih pronalazača na koje je Tesla imao veliki uticaj. Neka od pitanja kojima se bavi ovaj dokumentarac pokušavaju da nađu odgovore na univerzalne teme kao što su: da li su ljudi koji idu ispred svog vremena osuđeni na nerazumevanje i nipodaštavanje okoline, da li je današnje društvo spremno za pronalaska koji vode u novi stepen civilizacije, da li su pri kraju resursi koje čovek bahato crpi iz prirode i da li je čovek danas zaboravio kako se živi u skladu s prirodom.

Na konferenciji za novinare najavljen je i nastavak projekta „Kad bi Tesla“ u vidu animirano-igranog filma „Džepovi puni svetlosti“, koji je u stvari bio prvobitna ideja pozorišne trupe. Ovaj projekat je podržalo Ministarstvo kulture Republike Srbije, kao i pokrajinski Sekretarijat za obrazovanje i kulturu. U planu je i film o Exitu koji nosi simboličan naziv „Ulaznica za izlaz“. Što se tiče pozorišne produkcije, reditelj Ivan Cerović je najavio predstavu povodom 40 godina od smrti Če Gevare po autorskom tekstu koji nosi naziv „Čovek zvani Če“. Premijera ove predstave očekuje se početkom oktobra u Katoličkoj porti, a potom će svoj život nastaviti na pozorišnim daskama.

D. G.

Na platou ispred SNP-a

Plesom protiv viza

Performans Remixology plesne grupe Rebel Development pod nazivom „Exit Dance Show – igra ne poznaje granice“ biće održan večeras u 21 sat na platou ispred Srpskog narodnog pozorišta. U nastupu plesne grupe biće zastupljene sve vrste plesova, od klasičnog baleta do hiphopa i brejkdensa, a grupa je sastavljena na multietničkoj osnovi, od nekoliko gostujućih igrača iz Osijeka.

Performans se održava u okviru projekta Igmanske inicijative i Exita i usmeren je na animiranje mladih u regionu jugoistočne Evrope da se bore za prevaziđanje viznih i drugih barijera, ali i onih psiholoških, koje su ostale u glavama ljudi nakon zločina i razaranja koji su se desili tokom ratova na Balkanu.

aktivni-radio

021

NS 92.2 MHz

rtv Panonija
26. kanal
26. kanal
marketing
021/423-499

DELTA
RADIO
91.6 MHz
021/41-40-14

Novosadanka



Lori Nero, košarkašica



Foto: V. Mučibabić